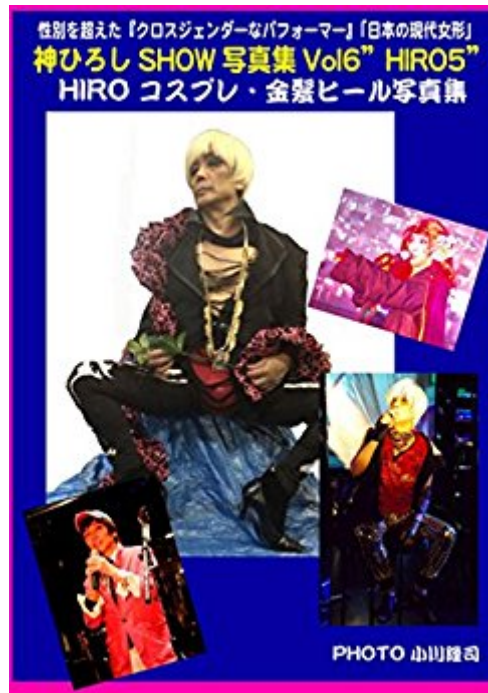


The book was found

Cross-gender Japanese Performer Hiroshi Jin SHOW Photo Collection6 (Japanese Edition)



Synopsis

â—†ç¥ ā• ā• ā—SHOWâ†™çœ é†Vol6â•HIRO5â•âf»HIRO

â ā āf—âf—âf»é†é«^ââf'âf āf«â†™çœ é†â—†â ā«â•â†™çœ é†â• ā• ā• â•âfâ āfæ â
†â Çç <â¥ âfjâf†â £â çâ •â•šâ,ç•ÇEâ•šâf—âf—â mã ì •â æ—¥æœ—â•âç• â»£â¥ â çâ •âf»
æ šâ~¥â 'è¶...â~â• ā ā āf—â ā ā šâf āf āf ā•âf'âf•â çâf āf āf ā•â•ç ¶è >â•â ÇEâ• ç
¥ â• ā• ā—â•âçœ—ÇEâ•âf āf ā ā•âf~âf ā ā•â•â "âf ā çâf āf†â mãfjâf āf~â ç¥ ā• ā• ā—S
HOWâ āf ā °âf 2â•â•â†™çœ é†â•šâ•TMâ ā ä» â• â•âç¥ ā• ā• ā—SHOWâ†™çœ é†Vol6
â•HIRO5"â• ā• 2016â 'â•â2æœ~â•â %œ æœ~1âœi 'â• â•âf āf ā ā•šâ•æ— â•âçâ ÇEJ28â
â çâ çâf ā•i ~J28â ā çâ ā•i %â•šâ, æ "â•â ç¥ ā• ā• ā—SHOWâ āf ā °âf ì 'â ÇEâ
f—âfâ āfçâ•

â•â•â Hiroi ~ç¥ ā• ā• ā—i %â•âç•" ā â¥ ā è™œâ«â•TMâ <âf†â mãf'â £âffâf%âf»âf
œâ |â mã•â āfçâf āf—âffâ ç »â ā āf—âf—â 'âfjâ mãf â«æ è %â—â|â,â• ā•TMâ
â,â•šâ èj•æ'fç „â•â•â•â é†é«^ââ•âf'â mãf'âf āf«âf•â jâffâ āfšâf â•â "â ā•,âf•â jâf
fâ āfšâf â•šâ•TMâ ā ā ç¥ ā• ā• ā—â•âf āf ā āf āf»âçâ,â•šâ•â ā•â•âÇEâ %â• ä, ä°—âf
†âf"âf¥âf â "æ™ ā•â %â•â ÇEè •â ...â•ÇEâf—âffâ â—â|â,â çâ çâ•â•è" â•âçâ jâ 'â—
â•â•â%â•â ¶ç" ç' â•âçâœâ çâ ÇEâ•âçâ...â,ç»â•âÇEâ'â, è æ—£â æ •â „ATGâ•âè'â°æ—£
â£«éf æ ç•-%â •èâ—â•âçâ—†âÇE—â°â•â ÇEâf—âffâ â•TMâ <â »â ā āf ç" æ šâf āf ā āf ā
f»âçâ,â•â•â•â—â|æ" æÇEâ•â ÇEâ|æ¥â• â—â• ā ā• ā• äæ—ÇEæ%â•â«â•â ÇEâ āf†â ç
âf'â £âffâf%âf»âfœâ |â mã•â āfçâf āf—âffâ ç »â«èjÇEâ•â•â •â•â•â è" â•â ÇEâ•201
6â 'â«â...¥â£â|â ç¥ ā• ā• ā—â•â•â•1æœ~16æ—¥â«â è è æ'æ »â ç¥ â ā†â•â ā•â•â
•èâ—â•âçâ%â•â ¶ç" ç' â•âçâ œâ•âçâ æâ ÇEâ%â•â è%â •â•šâ ç" ā â¥ ā è™œâ«â•TMâ <
æ æè-ç „ç â 'â çâ ä°ÇEâ 'è, ā ā• ā• ā•â•â•1æœ~31æ—¥â«â•â•Jâ —âf āf«â °â•â āfçâ
fœâ•â āf•âf āf—â ā ì 'â•âšç" â•âé â ÇEâ•â "âf—âf†â £â ā °âf ā 'ç»è| â•â•â•â <âf'
âf āf«âf āf ā ā«æÇE'æ~|â•TMâ <ç-%â•â āfçâf āf—âffâ ç „â...†â™â 'è|â•â•â~â†â „â•
æœ—é ^ç™œâ•â—â• æ„ â•ÇEâ•â ā• ā•â•TMâ ā ā ā āfçâf āf—âffâ â•â•â•70â 'â»£â~é -â
«â mã â•âfâ â•šç™ç" â—â• âf āf āf—âfjâf āf~âšâ•æ' æ%â•â•âfjâ mã ā „â,æ šç „â•âé
â æ —â•â•âçâf"â „âf¥â çâf«éçâ 'é†è|â—â• â•âèf ç „â•âf—âffâ â•â°â•â ā āfçâf â•
â•â āfçâf āfçâ ā•âç¥â ā ā ā ç»æ—jâ 'èjç™

â|â è æ—†â āfjâf āf~âf»â†™çœ é†â«â•â•â,â|â†™çœ 1 ç' éj"â•âHiroâ†™çœ 2 Hiro
é†é«^ââ†™çœ 3 ā çâf•â ā 'â•â†â āfçâf āfçâ Hiroâ†™çœ 4
é†é«^ââf•â mãf'âf āf«â•âHiroâ†™çœ 5 é†é«^ââf•â mãf'âf āf«â•âHiro2â†™çœ 6
é†é«^ââf•â mãf'âf āf«â•âHiro3â†™çœ 7 é†é«^ââf•â mãf'âf āf«â•âHiro4â†™çœ 8
é†é«^ââf•â mãf'âf āf«â•âHiro5â†™çœ 9 Hiroâ•â°âf āfçââšâ•âçâ°â†™çœ 10

Hiroã•ã äáf äf©ãðšã•æ ääº2át™çœ 11 Hiroã•ãf%ãf©ãffã ä ä £áf äf át™çœ 12

Hiroã•ãf%ãf©ãffã ä ä £áf äf 2át™çœ 13 äf äffã äf»ã ,áf£ã -áf éç”

HIROát™çœ 14 äf äffã äf»ã ,áf£ã -áf éç” HIRO2át™çœ 15 è ä”áf%ã äf-

ã ä «áf äf•ã•Hiroát™çœ 16 ä•ã•£ã• ä ç <ã••Hiroát™çœ 17 ä «áf äf~áfãáf éç”

Hiroát™çœ 18

áf%ãf©ãffã ä ä £áf äf æ'æ »i ~ç• ä»£è~ è, ä”ä ç•täºé•i %i †Hiroát™çœ 19

áf%ãf©ãffã ä ä £áf äf æ'æ »i ~ç• ä»£è~ è, ä”ä ç•täºé•i %i †Hiro2át™çœ 20

æ™®æ® ç• ä•HIROè£èj”ç’™áf»ç¥ ä• ä •ã—SHOWát™çœ é†i»ã ç¥ ä• ä •ã—áf—áf-áf•

ä £áf äf«ã ‘ã—†æ— á®ãšJ28ã ä çã ,ã äã»ã® http://j28studio.com

ã †ã£ã»ã-£ã†èº«ã é-çè¥çã-|é™çãðšã-|ã’ã æ—¥æœ-ã ,áf£ã ºáf äf ä è ,èj“ã”ä äf»æ
—¥æœ-æCE ä»^ã®|ã”ã ä•®ç•täºã ‘ã’ã™ã •ã ç CEæ-’ã ‘æCEã•ã

ã—†áf äf ä äf äç äã,ãáf»ã äf ä -áf äf»æ ”ã†ºæCE ä»^ã®|ãf»Kindleä œã®|ã J28ã ä

çã çáf ä»£èj”ã—†áf»æ á•ã•šã CEç <ã¥ äfjáf†ã £ã çã äã»æ ”ãšáf-áf-ã mã i •ã äf<áf

¥áf äf”áf ä ä çã mãf ä ºi ~ç• á• i %ã•ã -áf äf†ã £ã çáf i ~è< á• i %ã•ã ä äffã

f,áf äf i ~ã ä äffãf~áf©áf äf%i %ç-%ã,-ç•CEæœ á•šã•æ- è• ä•šæ šã¥ã ’è¶...ã~ã• ä

ã äf-ã ä ,ã šáf äf äf äãáf’áf•ã ©áf äf äf ä •ã CEæ—¥æœ-ã•®ç• ä»£ã¥ á çã äã”ç ¶

è >ã•ã CEã <ã äf»2014ã ’11æœ~ã•ã %ã äã,ã ’é-“ã•ãáf-áf ä äf©áf ä ‘ç•®æCE†ã—ã• ä CEç

¥ ä• ä •ã—SHOWã •ãšã •6æœ~3æ—¥æ ¥æ šè† ç äšç æ ¥ã...¥é™çã æ%œçèj“ã—ã|ã æ

œ~ã•ã ‘æ ”ã ’ã TMã,,ããã•ã•ã CEã• ä•CEã •2015ã ’11æœ~29æ—¥i ~æ—¥i %ã•«æ¥ æ—¥ã

’èç ä~ã äã,ã ’é-“ã•ãáf-áf ä äf©áf ä ’é”æ~ã •ã CEæ— á®çãã•æ— äã äãä •èã-ã ä ’ã œã£

ã• ä ä á~ã ç¥ ä• ä •ã—ã•ã•ã•ãáfšáf äšã •ã CEæ—¥ã,-áf•ã mãfãáf ä -áf«ã äf ä -áf

ã äãã—ã|ã æ ”ç•®ã•ã CEã <ã äf»2016ã ‘ç• áœ”ã ä ç¥ ä• ä •ã—SHOWáf»ã äf ä ºáf

i ’

áf—áfã äf©ã •ã ’æ æœ~ã •1ã œi ’ã’ ä•ãáf äf ä äšã, æ ”ã,-ã ä äã ç¥ äã äã—ã•ã

CEç¥ äã ä •ã—ã äfšáf äãšã •ã CEæ—¥ã,-áf•ã mãfãáf ä -áf«ã äf ä -áf äããã—ã|ã

æ ”ç•®ã•ã CEã <ã äf»ãã%ã ¶ç” ç’ á•ãã•æœ á CEã•®è£...ããç”»ã®|ã CEæ•ã, è æ-£ã æ •ã

„ATGã•®è’ãºæ-£ã£«éf æ ç-%ã •èã-ã•æ-†ãCE-ãºã•CEã CEáf-áfã ä™ã <ã »ã ä äf ç”

æ šáf äf ä äf äf»ãçãã,ãããããã” æCEã äf»è’—ã œã CEç¥ äã äã—ã•ã äf”áfãáf•ã

f¥ã çáf«áf äf ä äãšã...fç¥-ã äf”áfãáf•áf¥ã çáf«áf äf ä äf äã’ã’ äã CEã|ã <ã äf»ã

†ã£ã»ã-£ã†èº«ã é-çè¥çã-|é™çãðšã-|ã’ã äf»æ—¥æœ-ã ,áf£ã ºáf äf ä è ,èj“ã”ä äf»

æ—¥æœ-æCE ä»^ã®|ã”ã ä•®ç•täºã ‘ã’ã™ã •ã ç CEæ-’ã ‘æCEã•ã i »ã äf ä çã äf”i

dancerhiro@gmail.comâ—†Youtubeã „FaceBookã •Twitterç-%ã ’éš†ã çã—ã|ã äã CEã ä mãf•ã

f äf äf ä äf äf»áfãáf-ãã•®ç• áããšã äºæ —ã

language, [Japanese Bilingual Collection](#) Cross Stitch Design
Journal 160 Pages for Needlework Planning - 10 Squares to the Inch: Passion for Cross Stitch
8.5"x11" graph paper notebook for ... original needlework and cross stitch designs O Sisters Ain't
You Happy?: Gender, Family, and Community Among the Harvard and Shirley Shakers, 1781-1918
(Women and Gender in Religion) Gender and the Social Construction of Illness (Gender Lens) The
Gender Quest Workbook: A Guide for Teens and Young Adults Exploring Gender Identity Gender
and Jim Crow: Women and the Politics of White Supremacy in North Carolina, 1896-1920 (Gender
and American Culture) Ambiguous Images: Gender and Rock Art (Gender and Archaeology)

[Dmca](#)